Die Aargauer Festivalsaison ist eröffnet!

TROUBADIX

Bunt gemischt

Troubadix? So fragt sich manch einer – das ist doch der blondschnäuzige Barde aus den «Asterix»-Comics. Genau, und zudem ist er Namensgeber für das Aargauer Liedermacher*innenfest. 20 Jahre ist es her, seit das Festival ins Leben gerufen wurde – dieses Jubiläum wird gleich an mehreren Abenden gefeiert. Unzählige Musiker*innen präsentieren Songs aus der eigenen Feder zu präsentieren. Altes kriegt man hier nicht zu hören, denn die gespielten Lieder dürfen höchstens ein Jahr alt sein. Falls die Lust geweckt wurde: Auch spontan Entschlossene sind herzlich willkommen.

BRUGG Odeon, So. 9. Juni
BRUGG Piccadilly, Do, 20. Juni
Highlights: Wir lassen uns überraschen!
www.troubadix.org

KLEINLAUT IN DEN PUBS

Vorgeschmack

Zum kleinLaut muss man sich noch bis Ende Juli gedulden. Diese Wartezeit wird uns nun versüsst: Das Festival wandert Anfang Juni quer durch Brugg und deren Pubs und Bars. Los geht es im Zimmermannhaus mit Billie Bird und feinstem Indiepop en français. Danach führt der Weg ins Katarakt, wo die einstigen bandXaargau-Gewinner Dennis Kiss & The Sleepers – an diesem Abend als Duo unterwegs – bereits auf euch warten. Nach vielen weiteren Stationen treffen sich die Feierwütigen zu einem letzten Konzert der Zürcher Indierocker Tim Freitag im Piccadilly, bevor an der Aferparty abgetanzt werden kann.

BRUGG Diverse Orte, Sa, 1. Juni, Highlights: Dennis Kiss & The Sleepers, Tim Freitag, Long Tall Jefferson

FESTIVAL DES ARCS

Jubiläumstanz

Wie die Zeit rennt! Schon ganze 20 Jahre pilgern Jahr für Jahr unzählige Besucher*innen in die Ehrendinger Gipsgrueb, um dort dem Festival Des Arcs und dessen abwechslungsreichem Programm zu huldigen. Das muss natürlich gefeiert werden: Ob mit experimentellen Klängen à la Hyperculte oder den überaus tanzbaren und eskalationsfreudigen Malaka Hostel, das breite musikalische Spektrum hat sicher für alle etwas Passendes auf Lager. Übrigens: Dank eines liebevoll gestalteten Kinderprogramms ist das Festival auch Familien wärmstens zu empfehlen.

EHRENDINGEN Gipsgrueb, Fr/Sa, 21./22. Juni
Highlights: Hyperculte, Malaka Hostel, Kel Amrûn
www.festivaldesarcs.ch

WALDBÜHNE GEHREN

Intergenerationell

Der schlaue Festivalfuchs trifft auf den stillen Hasen – oder so. Auf der Waldbühne Gehren jedenfalls gibt es in diesem Jahr mit Endo Anaconda einen der wohl begnadetsten Schweizer Musiker zu hören. Seine Musik ist Kult, mit Liedern wie «Znüni näh» oder «Walliselle» begeistert Stiller Has seit Jahrzehnten das Publikum. Dank dem Jugendchor Speuz wird aber auch der jungen Generation die Möglichkeit geboten, sich auf der grossen Bühne zu präsentieren.

ERLINSBACH Waldhaus Gehren, Sa, 8. Juni
Highlights: Stiller Has, Jugendchor Speuz
www.wabuge.ch

Alle Texte: Philippe Neidhart

OPENEYE

Abgesang

Schweren Herzens vernahm man die Nachricht: Das 25. wird zugleich das letzte Openeye sein. Ein letztes Mal Aargauer Woodstock auf dem Bauernhof, bei dem im Öpfelchäller zu psychedelischem Techno bis weit in die Nacht hinein getanzt werden kann. Kommt in Scharen, um Mokoombas Mix aus Afro-Fusion und Tonga-Rhythmen zu geniessen oder über die intelligenten Texte der Liedermacherin Sarah Lesch zu sinnieren. Openeye, wir werden dich vermissen!

OBERLUNKHOFEN Bauernhof Familie Hagenbuch, Fr/Sa, 28./29. Juni
Highlights: Sarah Lesch, Mokoomba, Highlight Tribe
www.openeye.ch

Der serbische Kreis

Vor sechs Monaten wurde die Sendung «Radio Krug» aus der Taufe gehoben – mit dem Ziel, Kunst aus verschiedenen Ländern in serbischer Sprache zu präsentieren. In dieser kurzen Zeit waren bereits Künstler*innen aus der ganzen Welt zu Gast, wie David Clayton (Simply Red), Paul Leroq (Argentinien), Bilja Krstić (Serbien), Žanil Tataj «Žak» (Kroatien) oder auch Mondo Kult (Paris).

Warum Krug? Krug ist serbisch für Kreis. Krug steht für Bewegung, Ewigkeit, für den Globus und den Punkt, von dem aus die Sendung ausgestrahlt wird. «Radio Krug» gibt den beiden Moderatorinnen Tanja Radojevic und Violeta Aleksic die Möglichkeit, in andere Länder zu reisen und unterschiedlichste Persönlichkeiten zu treffen. So besuchten sie in Prag die «Artists», die auch bald in ihrer Show zu Gast sein werden. Radio Krug ist eine Livesendung mit vielen Gästen und Live-Gigs aus aller Welt, die gute Vibes erzeugen. Jeden zweiten Sonntag um 19 Uhr auf Kanal K begrüsst «Radio Krug» alle Kunstliebhaber*innen. kk

HÖRTIPPS VON KANAL K

RADIO KRUG Nächste Ausstrahlung: So, 9. Juni, 19 Uhr

Die Stimmen hinter Radio Krug: Tanja Radojevic und Violeta Aleksic. Foto: Roman Gaigg

Neue Songs aus dem «K-Tracks»-Programm

MEIMUNA

Orsières/Wallis

«Au temps des coquillages»

Völlig zu Recht hat Cyrielle Formaz 2017 das Demo of the Year am «m4music» eingeheimst und entfaltet seitdem nach und nach ihr künstlerisches Schaffen. Auf der Folkperle «Au temps des coquillages» sind die Muscheln federleicht, und die musikalische Zartheit wird mit sehr viel Stärke zelebriert. Polyphonie-Lektion Part 1 und 2.

HYPERCULTE

Genf

«Siamo tutti»

Simone Aubert und Vincent Bertholet verarbeiten in diesem treibenden Stück die seit den Neunzigern anhaltenden Proteste im Susatal (Turin) gegen das multimilliardenschwere Verkehrsprojekt der Hochgeschwindigkeitsstrecke Turin–Lyon. Vincents Erzählgesang und Simones Schlagzeugspiel vermitteln die angespannte Stimmung im Tal. Starkes Stück!

AM KAP

Bern

«Operator/Alligator»

Ploing, Ploing, Ploing – und los gehts: Es klappert, es rasselt und zischt. Und es macht sehr viel Spass, zur klebrigen Masse aus verspieltem Bass und allerlei Instrumentenspielereien zu hüpfen und zu pogen. Und apropos «Hundekacke an Schuhsohlen» – das Album «Some More Glue» erschien als Socken. Unser Footgangradio-Arem hat auch Hand angelegt – Gütesiegel-approved.

AA KU

Aargauer Kulturmagazin

www.aaku.ch
Juni 2019
Nr. 26

DER STERN LEUCHTET

Patti Basler feiert ihr Bühnenjubiläum mit der Schweizer Slam-Poetry-Szene

DER OFF-SPACE REGT AN

Die Künstlerin Sadhyo Niederberger über Leerräume ausserhalb des Kommerzes

DIE KLASSIK BEWEGT

Der Boswiler Sommer ist «Legendär!» und mit ihm das neue Carmina Quartett