



EHRENDINGER OPEN-AIR-SAISON: Mit ihrem Winteranlass «festival des arcs en hiver», hat der Ehrendinger Open-Air-Verein die Saison schon eingeläutet. Typisch ist der breite Mix an Musikstilen, und der kommt beim Publikum seit Jahren gut an: so spielten diesmal zuerst Olga Bagasch (Bild) mit ihren lüpfigen Rhythmen im Balkan-Gipsy-Folk-Stil auf, Fleuve congo begeisterten mit ihrem französischsprachigen Reggae, und dann folgte Edit Presents mit Elektropunk. Die Stimmung war wie immer fröhlich, friedlich, ausgelassen – und bereits waren die ersten barfuss-tanzenden Fans zu entdecken: die Open-Air-Saison hat definitiv begonnen. Nebenbei helfen die Einnahmen, den Aufwand des Open Airs im Gipsbachtäl in Ehrendingen mit all den nötigen Installationen wie Wasser, Elektro, Technik und Bauten zu decken.

Text: re, Bild: ne